

23/3

TREKKING MUSICALE Curadureddu > Vallicciola con **Alessandro Ruggero** contributi musicali **Gianvito Carbini** e **Gavino Angius**

ore 8.30 > 16.30

Le vie dell'acqua: risalendo Riu Pisciaroni.

La passeggiata costeggerà la via dell'acqua di Riu Pisciaroni, le cui cascate e cateratte superiori, nei periodi di piena, sono visibili dall'abitato di Tempio e le cui "piscine" più basse accolgono da sempre la popolazione dei dintorni, ma anche l'acqua del piccolo affluente di Caldicciosu e l'acqua della fonte di Vallicciola. Una camminata lenta, per scoprire le fioriture delle piante più precoci, ma anche per osservare come cambia la vegetazione con la presenza o l'assenza di acqua. Con un po' di fortuna si potranno vedere i mufloni del recinto di ripopolamento, ma sicuramente, camminando in silenzio, si potrà sentire la voce dei tanti abitanti alati del Bosco. A Vallicciola è prevista una sosta per pranzare, per ascoltare un po' di musica e per visitare il "bosco del Pavari" con le sue tante specie arboree alloctone. Il rientro, lungo un altro sentiero, costeggerà più volte il greto del torrente, con suggestive panoramiche sull'altopiano di Tempio.

Alessandro Ruggero



Il percorso | Partenza ore 8.30 da Curadureddu (presso la statua della Madonna) > Rientro ore 16.30 (approssimativo). Lunghezza: **circa 9 km** con circa 500 m di dislivello sia in salita, sia in discesa. Il percorso è ben tracciato e pulito, ma non è adatto a tutti a causa di due importanti dislivelli sia in salita, sia in discesa. La presenza di rocce affioranti e di foglie, così come di punti ripidi rende obbligatorio l'uso di scarpe da trekking per evitare di cadere e scivolare.

Posti limitati | info e prenotazioni 347 2570908

Alessandro Ruggero | Naturalista, ricercatore indipendente e divulgatore, si dedica da anni allo studio dei vari aspetti naturalistici, soprattutto botanici e micologici della Sardegna, in particolare della Gallura e del Limbara, ma con diverse puntate nelle zone naturalisticamente più importanti d'Europa. Ha pubblicato articoli scientifici in varie riviste italiane e estere nel campo della floristica, micologia e ornitologia; ha creato e cura un erbario botanico con oltre 5000 exsiccata, provenienti dall'Europa mediterranea, e un erbario micologico di oltre 900 exsiccata, provenienti esclusivamente dalla Sardegna. Come naturalista ha collaborato con enti pubblici e privati alla realizzazione di manifestazioni a carattere ambientale e turistico. Escursionista esperto, ha al suo attivo diverse centinaia di escursioni in Europa, Africa e Nordamerica. È stato responsabile delle Commissioni Tecniche di Escursionismo ed Orienteering, guida naturalistica del Centro Sportivo Italiano e direttore di escursione del CAI.



Gianvito Carbini | Classe 1979, chitarrista elettrico ed acustico. Ad un'intensa attività live con diverse formazioni rock e pop affianca l'insegnamento dello strumento nelle scuole di musica e la produzione musicale. Ha al suo attivo varie produzioni discografiche ed è docente di chitarra moderna presso la Scuola Civica di Musica di Tempio Pausania.



Gavino Angius | Vocal coach e cantante. Diplomato in canto moderno con all'attivo 10 anni di carriera come insegnante di canto e oltre 20 anni come cantante.

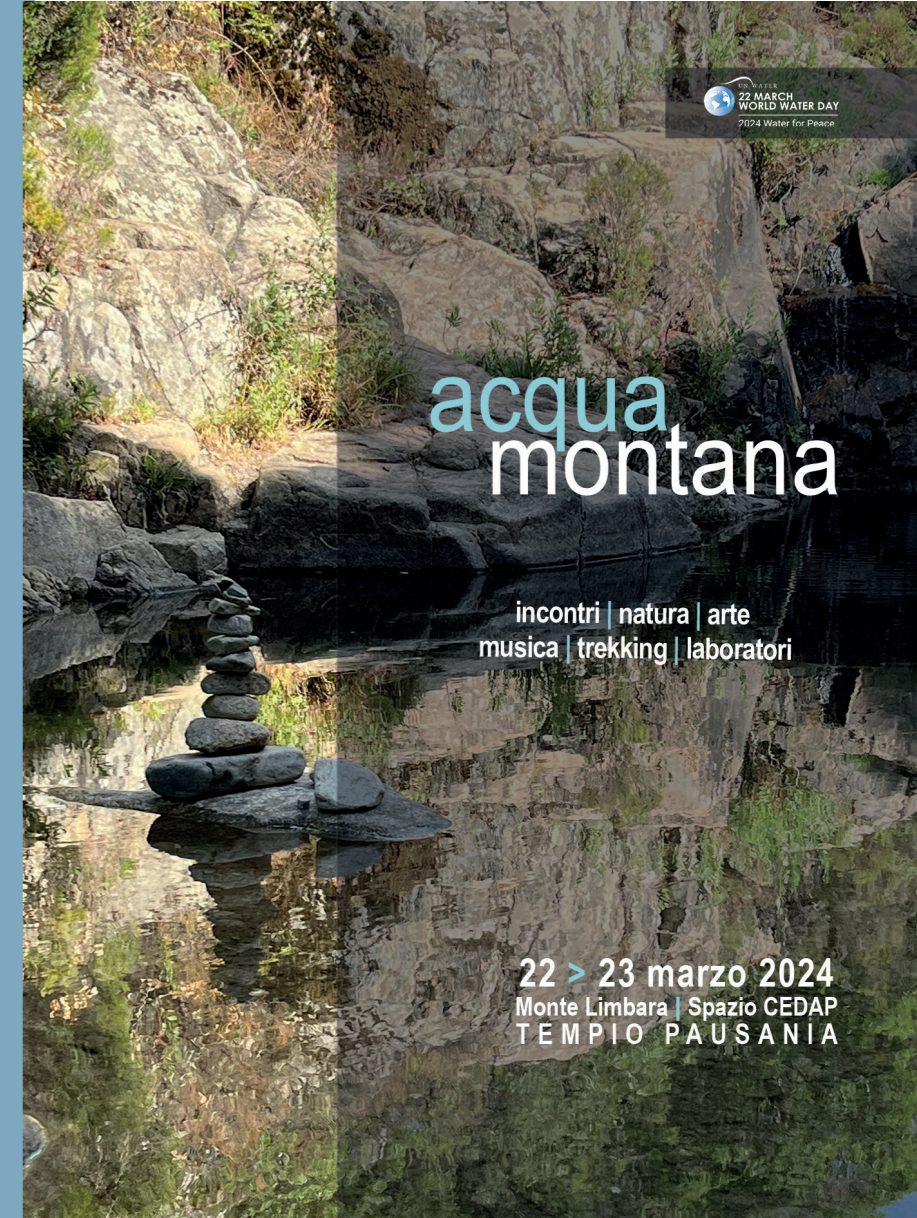
a cura della **Scuola Civica di Musica di Tempio Pausania, Aggus e Bortigiadas**



Acquamontana - percorsi di sostenibilità tra arte, acqua e natura lungo le vie dell'acqua è un progetto di sensibilizzazione sul tema dell'acqua dedicato alla valorizzazione della rete delle sorgenti del Monte Limbara conosciuta come "le vie dell'acqua", un suggestivo percorso di 30 km che raggiunge le innumerevoli sorgenti che punteggiano le pendici del massiccio nel cuore della Gallura. Il progetto vedrà realizzati tra il 2024 e il 2025 interventi artistici, eventi, convegni, campagne di sensibilizzazione, laboratori tematici e trekking intorno alla città di Tempio Pausania, al Monte Limbara e al CEDAP, spazio dedicato all'ambiente e al paesaggio incastonato nella splendida cornice del Bosco di Curadureddu, ai piedi della montagna.

REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DELLA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

in collaborazione con
ORGANICA
MUSEO DI ARTE AMBIENTALE NEL PARCO DEL LIMBARA



acqua montana

incontri | natura | arte
musica | trekking | laboratori

22 > 23 marzo 2024
Monte Limbara | Spazio CEDAP
TEMPIO PAUSANIA



22/3

Spazio CEDAP ore 10.00 > 13.00
ACQUAMONTANA convegno

saluti istituzionali

Gianni Addis sindaco di Tempio

Elizabeth Vargiu assessore al Turismo di Tempio

introduce

Anita Cappuccinelli con un'improvvisazione musicale sul tema dell'acqua

coordina

Giannella Demuro direttore artistico Museo Organica

interventi

Forests: tutela e valorizzazione della biodiversità sul Limbara

Antonio Addis - Agenzia FORESTAS

Natura, arte, architetture e paesaggio

Maria Antonietta Dessena e **Tomaso Virdis** - ENAS Ente acque della Sardegna

L'acqua generatrice e nutrice di città e paesaggi. Costruire stazioni creative di conoscenza per riaprire i legami interrotti con i nostri ambienti di vita

Lidia Decandia architetto paesaggista e urbanista

Arte e acqua, un'attrazione fatale

Ivo Serafino Fenu storico e critico d'arte



Spazio CEDAP LE MOSTRE

Specchi d'acqua | Annemarie Kroke

La psicanalista e fotografa tedesca **Annemarie Kroke**, che vive tra Berlino e la Sardegna, ha scelto di rivolgere il suo sguardo sull'elemento acquatico. Stagni, laghi, acquitrini, pozze che pullulano di vita, riflesso di un io proiettato nella ricerca di forme, di piani prospettici che emergono in superficie o che si intuiscono al di sotto del pelo d'acqua, di luci e riflessi che baluginano sottovoce. Gli scatti sono la restituzione di uno sguardo puro, lontano dalla ricerca premeditata e dall'ossessione per la composizione dell'immagine: il mezzo fotografico acquista un forte valore affettivo che si traduce in immagini calme ma dense di contenuti.



Dighe di Sardegna | Roberto Salgo

Il fotografo **Roberto Salgo** si occupa prevalentemente di reportage e architettura urbana e industriale. Attraverso scorci architettonici e suggestive panoramiche delle imponenti opere idrauliche costruite nell'Isola, la mostra racconta il rapporto tra l'uomo e l'acqua in relazione ad una delle sfide più importanti a cui deve rispondere la società contemporanea: proteggere e conservare l'acqua, risorsa unica, limitata e fragile, di alto valore ambientale, culturale ed economico, bene pubblico da utilizzare in maniera sostenibile per le generazioni contemporanee e future.



[orari: martedì > giovedì 10-15 | venerdì > domenica 10-16 | lunedì chiuso]

Spazio CEDAP ore 15.00 > 17.30
LABORATORI

Note d'acqua

laboratorio musicale (6 > 11 anni)

condotto da **Anita Cappuccinelli** percussionista

La percussionista Anita Cappuccinelli accompagnerà i piccoli partecipanti all'esplorazione dei suoni dell'acqua e alla costruzione di strumenti musicali che simulino il rumore dell'elemento, prima di addentrarsi in esperimenti sonori e giocosi. Attraverso l'esplorazione di suoni, materiali e oggetti della vita quotidiana e lo studio di diversi utilizzi della parola e del linguaggio, il laboratorio vuole offrire un'occasione originale di stimolo e interesse alla scoperta del mondo della musica.



Riciclattoli: mulini, barchette e fantasia

laboratorio di riuso di plastiche (bambini e famiglie)

condotto da **Rita Virdis** biologa e educatrice

Gli imballaggi di plastica sono il rifiuto più presente e ingombrante nelle nostre case. La prima regola è sempre Ridurre il consumo di imballaggi in plastica, ma se correttamente Riciclati, si possono anche Riusare con fantasia, dando nuova vita a tantissimi prodotti. Tutto il materiale plastico, pulito e igienizzato verrà messo a disposizione, ma chi vuole potrà portare da casa uno o più oggetti in plastica da trasformare: bottiglie, flaconi di shampoo, detersivi e anche tetrapack...

Rita Virdis | Biologa, educatrice e comunicatrice ambientale, Rita Virdis si occupa di educazione ambientale, sviluppo sostenibile del territorio e attività didattiche per scuole e enti pubblici. Si occupa delle attività di educazione ambientale di numerosi CEAS. Attualmente è impegnata nello sviluppo di attività educative, formative e informative nella vasta area del Parco nazionale dell'Asinara.

Spazio CEDAP ore 18.00
CONCERTI PER ACQUA

Riflessioni sulla natura dell'acqua > Anita Cappuccinelli percussionista

Quadri degli elementi > Marco Dibeltulu compositore elettroacustico

Anita Cappuccinelli | percussionista e performer sarda, attualmente residente a Bruxelles. Attiva in ambito cameristico, solistico e orchestrale, la giovane promessa del mondo delle percussioni è specializzata in musica contemporanea e teatro musicale. "Riflessioni sulla natura dell'acqua", ispirata all'opera "Reflection on the nature of water" del compositore Americano Jacob Druckman è una performance di ascolto guidato per marimba, percussioni e voce dove parole e suoni raccontano storie, evocando immagini. Gli ascoltatori verranno invitati all'esplorazione del mondo dell'artista e del ruolo dell'acqua nella vita quotidiana.



Marco Dibeltulu, compositore di origine tempiese specializzato in musica elettronica e acusmatica, presenta "Quadri degli elementi" una serie di brani acusmatici, ispirati ai suoni dell'acqua, diffusi attraverso una piccola orchestra di altoparlanti disseminati nello spazio del concerto. In programma il brano inedito "Due atomi di idrogeno e uno di ossigeno", scritto in esclusiva per "Acquamontana". Composto elaborando una serie di registrazioni ambientali fatte alla fontana Ea Beddha e alla fontana Di Li Frati, sul Monte Limbara, il brano riflette sul valore dell'acqua per la vita e si interroga sulle conseguenze della sua possibile assenza.

